

## PROGRAMA



**GEORG PHILIPP TELEMANN**  
(1681-1767)

Sonata para Fagot y Piano en Fa menor

**CAMILLE SAINT-SAËNS**  
(1835-1921)

Sonata para Fagot y Piano, Op. 168

PAUSA

**CARL MARIA VON WEBER**  
(1786-1826)

Concierto para Fagot en Fa Mayor Op. 75



Organiza:



ATADEM

Patrocina:



Colabora:



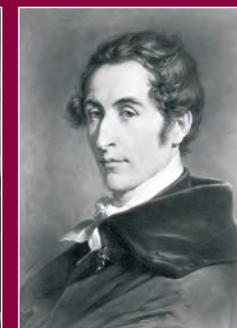
# CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



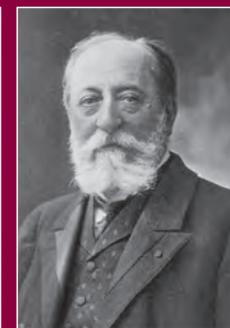
ATADEM



GEORG PHILIPP  
TELEMANN



CARL MARIA  
VON WEBER



CAMILLE  
SAINT-SAËNS

## Recital de fagot y piano

Intérpretes:

Miguel Ángel Mesa, fagot  
José María Curbelo, piano

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 26 de abril de 2016 - 20:30 horas

Casino de Tenerife

Plaza de la Candelaria, 12  
38002 Santa Cruz de Tenerife



MIGUEL ÁNGEL  
MESA, FAGOT

En 1994, comenzó sus estudios musicales a la edad de 10 años en la Academia de la Banda Candelaria de Arafo (Tenerife) bajo la tutela del profesor y maestro Don Amílcar González Díaz siendo su primer instrumento el saxofón y, posteriormente, compaginándolo con el fagot.

A los 13 años, en 1997, ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en la sede de Santa Cruz de Tenerife, en la especialidad de Fagot, con el profesor Maximiano Vera Regalado, cursando oficialmente el grado elemental y medio obteniendo las máximas calificaciones.

En 2002 le fue concedida una beca en la Academia de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, donde recibe clases de los profesores Laura Leisring y Timothy Porwit y realiza el papel de fagot solista en un amplio y variado repertorio.

En 2004 inició sus estudios de grado superior en Musikene (Centro Superior de Música de País Vasco) en la ciudad de S. Sebastián, bajo la tutela de los profesores David Tomás Realp y Javier Aragón, entre otros. En 2008 realiza el recital fin de carrera.

Ha sido miembro de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España).

En 2005, durante sus estudios de Grado Superior, le fue otorgada una beca *Erasmus* para cursar estudios de Fagot en Berlín en la *Univeristät der Künste*, recibiendo clases del Profesor Manfred Baumgärtner, Eckart Hübner

(solista SWR *Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*) y Thomas Kollikowski (Fagot y Contrafagot de la *Deutsche Oper Berlin*).

En 2008 entró a formar parte de la *Gustav Mahler Jugend Orchestra* como titular, realizando un gran repertorio como fagot principal, trabajando bajo la batuta de directores como Herbert Blomstedt y Sir Collins Davis en un gran número de auditorios y diversas salas a nivel europeo: *Musikverein* (Viena), *Concertgebouw* (Amsterdam), *Royal Albert Hall* (Londres), Auditorio Nacional de Música (Madrid).

En el ámbito profesional ha colaborado y colabora frecuentemente con orquestas como: Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Bilbao, *Symphonieorchester der UDK* (Berlín), Orquesta Sinfónica *Gulbenkian* (Portugal), Orquesta Sinfónica de Tenerife, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española y Orquesta Sinfónica de Madrid.

Posee experiencia docente realizada de manera privada en academias de música municipales, así como clases particulares de perfeccionamiento.

Compagina sus colaboraciones orquestales en el plano profesional con actividades formativas como Masterclasses, cursos y clases particulares de perfeccionamiento con solistas internacionales del panorama fagotístico.

En el período de 2012 - 2013 ocupa el lugar de solista b en la Orquesta Sinfónica de Algarve (Portugal).



JOSÉ MARÍA  
CURBELO, PIANO

El pianista canario José María Curbelo lleva a cabo una intensa y experimentada labor como concertista (solista, dúo de piano, grupos de cámara y pianista acompañante de cantantes) y profesor de piano. Como intérprete ha realizado giras por España, Holanda, Austria, Italia, Luxemburgo, Argentina y Chile y ha sido solista junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Orquesta del Atlántico bajo las direcciones de I. Ramos e I. Costes. Sus interpretaciones han sido retransmitidas por la televisión y radio española y argentina. Desde 2003 es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y ha impartido clases magistrales y conferencias en España y en diferentes Conservatorios Superiores y Universidades tales como *HKU Utrechts Conservatorium* (Holanda), *Anton Bruckner Privatuniversität* (Austria), *Foundation for Iberian Music*, CUNY (Nueva York, USA), Conservatorio di musica de Trieste y Conservatorio de Como (Italia), Universidad de Ljubliana (Eslovenia).

Finalizó sus estudios superiores de piano y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria y posteriormente se trasladó a Barcelona donde recibió clases de Alicia de Larrocha y Carlota Garriga, especializándose en el repertorio español para piano, obteniendo los diplomas de “Especialización” y el título de “Máster” de Música Española otorgado por la prestigiosa Academia Marshall. En su formación musical han intervenido además otros renombrados pianistas.

Ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales de piano y música de cámara ha realizado diversas grabaciones discográficas para los sellos Columna Música, Klassicat y SEdeM

Forma un exitoso dúo de piano junto a su hermano gemelo Oliver, avalados por la crítica y público como uno de los mejores dúos del país, ofreciendo conciertos en distintos festivales internacionales en países europeos además de América del Sur. Mantiene a su vez una consolidada actividad con otros grupos de cámara y cantantes.

Sobre su labor investigadora, posee el Diploma de Estudios Avanzados y ha publicado diversos artículos de investigación sobre el compositor E. Granados para revistas españolas y americanas.